

रामायण का सांस्कृतिक महत्व

रामायण महाकाव्य ने भारतवर्ष की विचार-धारा तथा साहित्य की सौं हज़ारों वर्षों से अपनी अनुसार परिवर्तित किया है। यह काव्य तथा आचारशास्त्र का समाहित रूप है। रामायण के पात्र आदर्शरूप में हैं - यथा - राम का आदर्श अनुरूप रूप, लक्ष्मण तथा भरत की श्राद्धकृति, सीता का पातिव्रत्य, रावण की दुर्भावना आदि।

रामायण काव्य होने के कारण कठोरसंश्लेष उपदेश संयुक्त है।

“रामादिवत् वर्तितव्यं न रावणादिवत्।”

रामायण में पितृभक्ति, पुत्रप्रेम आदि मानवीय गुणों का तथा सत्य, धर्म, सदाचार, कर्तव्यविष्ठा आदि सामान्य गुणों की विशद विवेचना हुई है। अध्याय पर व्याय की जीत का प्रतिपादन रामायण का मुख्य प्रतिपाद्य विषय है। वाल्मीकि ने नायक के रूप में राम का चित्रण किया है। राम के महत्त्व को प्रतिपादन में इसप्रकार से उन्होंने किया है -

“यश्च रामं न पश्यन्तु यं च रामो न पश्यति।

निन्दितः सर्वलोकेषु स्वात्माप्येवं विगर्हतेऽहम् ॥” (राम० 2।47।14)

राम के शारीरिक, मानसिक, नैतिक तथा पारित्रिक गुणों का विशद निरूपण किया गया है। राम के इन गुणों से प्रभावित होकर ही भारत में तथा विदेशों में श्री रामकथा का वृद्ध रूप से प्रसार हुआ। इसप्रकार से वाल्मीकीय रामायण भारत के सकल साहित्य में सर्वश्रेष्ठ उपजीव्य ग्रन्थ है।

धार्मिक दृष्टि से रामायण, महाभारत की अपेक्षा अधिक महत्व को ध्यान करता है। स्कन्दपुराण के उत्तरखण्ड के पाँच अध्यायों में रामायण का धार्मिक महत्व वर्णित है।

“रामायणमादिकाव्यं सर्वतैदार्थसम्मतम्। सर्वपापहर्तुं पुण्यं सर्वदुःखनिहर्षणम्। समस्तपुण्यफलं सर्वयज्ञफलप्रदम्।”

(रामायणमाहात्म्य 5/63)